
Guide Culturel
Ville de Beauchamp
Septembre - Décembre 2006



Sommaire

Saison culturelle septembre - décembre 2006

" White Mythe "

Sculptures et photographies d'Angélique

Du 9 septembre au 28 octobre 2006 - Centre Culturel " La Chesnaie "


" Jeune Fille MP3 " - Photo : Angélique

Sculptures dites-vous ? En organdi, de plus ? Mais oui, **Angélique**, artiste plasticienne, recrée des objets de notre vie quotidienne, utiles et solides grâce à une technique très élaborée, un jeu de fil et de matière, d'organdi. Ce qui donne à ses sculptures un mélange de force et de fragilité.
Avec elle, nous pénétrons dans un monde merveilleux où les objets utilitaires deviennent de véritables objets d'art qu'on ne se lasse pas de regarder mais qui, si on le désirait, pourraient nous servir. Avez-vous jamais vu des ciseaux en tissu qui coupent? Et bien oui, ils existent et avec eux d'autres choses encore tout aussi étonnantes. Les bustes, grandeurs nature, sont impressionnants de réalisme, mais ils appartiennent au monde du rêve !
Ce qu'il y a de plus fascinant dans les sculptures d'**Angélique**, c'est le travail et l'obstination, la précision et le temps passé à l'élaboration de ses oeuvres.
Mais comment fait-elle ? L'organdi, tissu léger et élastique est enduit de natron, un produit qui imprégnait les bandelettes des momies égyptiennes. Assemblé par du fil de soie et cousu à l'aide d'outils de chirurgien, le tissu est d'abord découpé et brodé s'il y a lieu, avant d'être assemblé par des points arachnéens. C'est ainsi que prennent forme ces objets d'une légèreté miraculeuse, d'un charme irréel et énigmatique.
A la rentrée, si vous passez devant les vitrines des magasins Hermès, rue Saint Honoré, admirez la Tour Eiffel (1,30 m) qu'Angélique a créée pour eux... New York découvrira ses dernières créations pour Chritsmas ! Et Beauchamp a le bonheur de vous la faire découvrir...

Exposition de sculptures et de photographies
Tout public - Entrée libre
Renseignements Service Culturel : 01.34.18.33.58 / 60



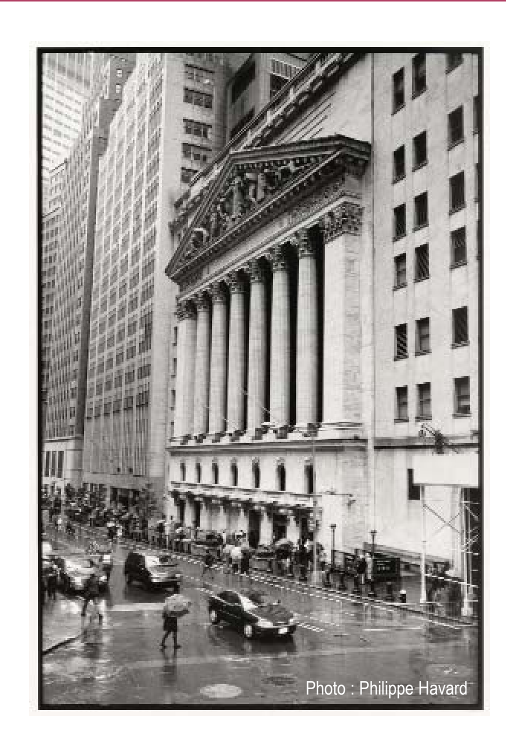
“ New York, NY vu NY connu ”

Photographies de Philippe Havard

Du 6 au 30 novembre 2006 - Centre Culturel “ La Chesnaie ”

Philippe Havard entretient une véritable histoire d'amour avec New York qu'il découvrit en 1997.
" J'avais une image en tête et je n'ai pas été déçu. Cette ville m'a tout de suite emballé. Dès la première fois, j'ai pris conscience de toute la richesse de cette ville. New York, c'est la multiplicité, une ville cosmopolite avec toutes les populations, toutes les cultures. C'est le monde, en petit."
Entre portraits, scènes de la vie ordinaire, et vues intimes de quartiers, New York vous est proposé à travers des photographies somptueuses en noir et blanc, sur papier barité donnant des tirages *“ très chauds ”*, tel qu'on le faisait *“ dans le temps ”*.
Philippe Havard est grand reporter photographe. Sillonnant le monde, il est toujours à la recherche de l'insolite, du jamais vu, de scènes ordinaires dans des lieux mythiques.
" NEW YORK, NY vu NY connu " est aussi le titre de l'ouvrage fait en collaboration avec **Ingrid Calander**, journaliste, et **Odile Surcin**, chroniqueuse qui, par leurs textes, commentent avec originalité les photos de **Philippe Havard** (en vente au Service Culturel).

Ballade Jazzy dans “ **NEW YORK, NY vu NY connu** ” avec le “ **Beautiful Fields Sextet** ”
Samedi 18 novembre de 14 h à 18 h au Centre Culturel " La Chesnaie ".
Philippe Havard avec la complicité de l'**Atelier Jazz** de L'Ecole Municipale de Musique nous propose deux découvertes en musique de son exposition. Réservations au 01.34.18.33.58 / 60

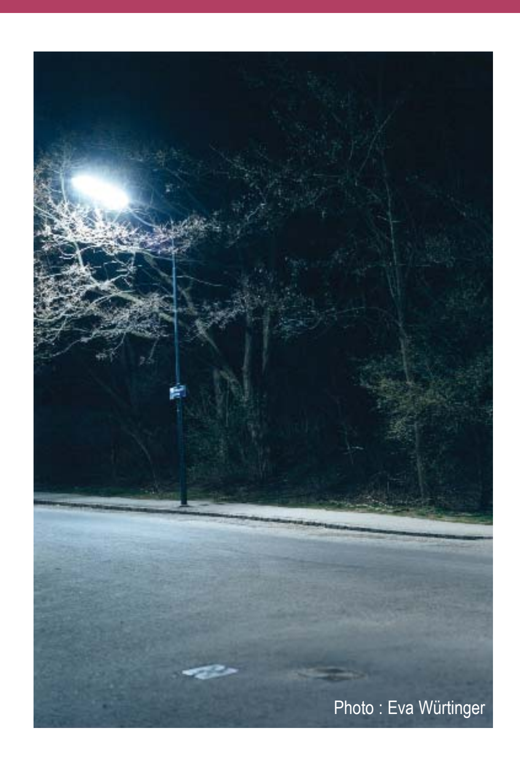

Photo : Philippe Havard

Exposition photographique
Tout public - Entrée libre
Renseignements Service Culturel : 01.34.18.33.58 / 60

“ Sometimes you stay out ”

Photographies d’Eva Würtinger

Du 2 au 15 décembre 2006 - Centre Culturel “ La Chesnaie ”


Photo : Eva Würtinger

Eva Würtinger, jeune photographe autrichienne, expose pour la première fois en France, à Beauchamp.

Elle utilise la technique photographique pour saisir le paysage à la périphérie de la ville de Vienne, pour questionner l’espace et en ralentir la perception. Bien que les photos soient absentes de toute vie, il apparaît que l’espace est discontinu.

Place est laissée à l’imagination de chacun pour habiter ces photos, évoluer avec son imaginaire, se les approprier.
Les photographies restent inaccessibles et nous laissent devenir les témoins éloignés d’espaces urbains.

Cette exposition propose un travail original, une démarche artistique exigeante qui interpelle le visiteur.

Exposition photographique
Tout public - Entrée libre
Renseignements : 01.34.18.33.58 / 60

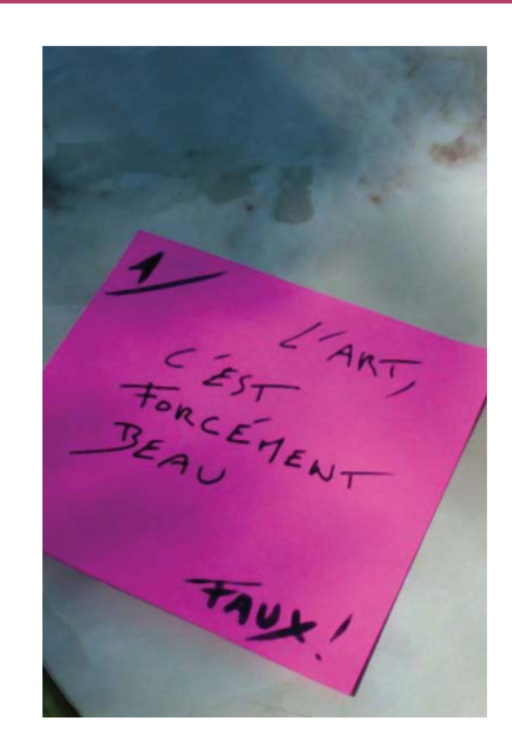
“ L'art, c'est forcément beau. Faux ! ”

Mardi 3 octobre 2006 à 20 h 30 - Auditorium du Centre Culturel

“ Vous en êtes persuadé : art et beauté sont indissociables. Erreur ! Si vous désirez fréquenter l'art contemporain, abandonnez immédiatement cette idée. Difficile ? Vous avez raison : dès l'époque de la Grèce antique, les philosophes ont considéré l'art comme le vecteur privilégié de la quête de la beauté. Mais qu'est-ce que le beau ? Pourquoi est-il si difficile de renoncer à l'équation : art égale beauté ?

De la Renaissance à l'époque moderne, nous remonterons le fil du beau pour constater les nombreux avatars subis par cette idée. Les Romantiques disaient déjà : “ Le beau, c'est le laid ”, et Martial Raysse, co-fondateur du Nouveau Réalisme, mouvement né à Paris dans les années 60, d'ajouter, extrémiste : “ La beauté, c'est le mauvais goût ”.

Aujourd'hui, le beau comme vérité supérieure ou comme critère d'appréciation universelle a laissé place à l'expression de la singularité individuelle : autant d'artistes, autant de mondes personnels exprimés, autant de manières de créer. ”



Conférence d’Art Contemporain
Thème “ l’Art Contemporain, mode d’emploi ”
Entrée libre sur inscription au Service Culturel
Tél.: 01.34.18.33.58 / 60

“ L'art, ça doit ressembler à quelque chose. Faux ! ”

Mardi 7 novembre 2006 à 20 h 30 - Auditorium du Centre Culturel



“ Regarder une œuvre et dire : “ Ça ne ressemble à rien ! ” signifie beaucoup ! Voulons-nous exprimer notre incompréhension ? Certainement. Pourquoi ? Parce que l'objet, ou l'image, qui déclenche cette réaction négative est trop éloigné de l'idée que l'on se fait de l'art : représenter des choses plaisantes et identifiables.
En effet, durant des siècles, l'art a traité de thèmes connus de tous constituant un fond commun immédiatement reconnaissable. À la Renaissance, art et vraisemblance deviennent synonymes avec l'illusionnisme de la perspective.
En Occident, l'art abstrait dont on repère les prémices dès le début du 19e siècle, chez Turner puis chez Monet, remet en cause cette vision bien ordonnée. Les "ismes" du 20e siècle : Cubisme, Futurisme, Dadaïsme, Surréalisme… jusqu'à l'art conceptuel amèneront leurs lots de bouleversements.

C'est pourquoi, héritier de toutes ces transgressions et bénéficiant d'un vaste champ opérationnel, l'artiste d'aujourd'hui crée des “ images ” à partir de ce qui lui convient, sans se soucier de vraisemblance.

Et le résultat, en général, ne ressemble à rien de déjà connu, ni de déjà-vu… à l'œil nu ! ”

Conférence d'Art Contemporain
Thème “ l'Art Contemporain, mode d'emploi ”
Entrée libre sur inscription au Service Culturel
Tél.: 01.34.18.33.58 / 60

“ L'art, c'est seulement de la peinture ou de la sculpture. Faux ! ”

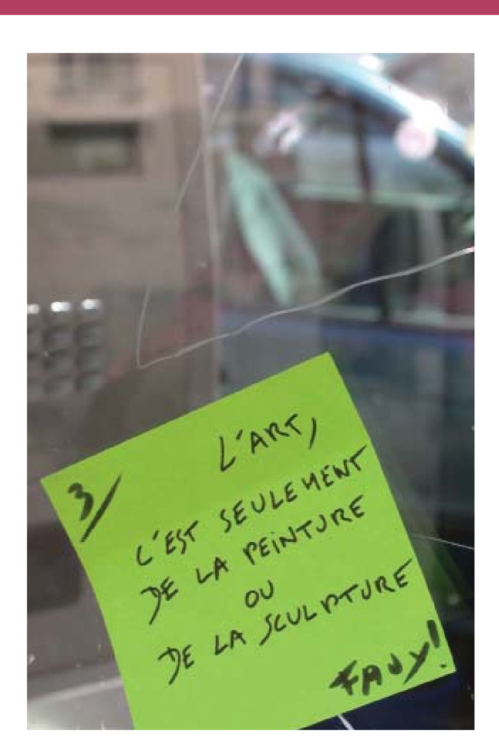
Mardi 5 décembre 2006 à 20 h 30 - Auditorium du Centre Culturel

“ Si vous pensez que seuls un tableau ou une sculpture méritent votre attention, vous avez toutes les chances de passer à côté d'un grand nombre d'œuvres produites depuis presque un siècle, lorsqu'en 1916 les dadaïstes ont proclamé haut et fort la mort de l'art à l'ancienne ! Certes la peinture et la sculpture résistent, mais les coups portés à leur suprématie et leur intégrité ont considérablement changé la face de l'art.

Le mouvement Support-Surface par exemple, apparu en 1969, a déconstruit méthodiquement et concrètement, sous l'influence de l'idéologie marxiste, les éléments qui constituent le tableau. Contre toute attente, on a assisté, dans les années 80, au retour de la peinture, à travers des figures comme Gérard Garouste, Robert Combas ou Miguel Barcelo.

De son côté, la sculpture, depuis un siècle, est probablement le genre qui a connu le plus de bouleversements. L'abandon de son rôle allégorique et commémoratif, le rejet des matériaux nobles (bronze, marbre, bois...), l'emploi d'éléments recyclés ou manufacturés, le recours à des matières éphémères, informelles, malléables ont considérablement modifié son profil. ”

Conférence d’Art Contemporain
Thème “ l’Art Contemporain, mode d’emploi ”
Entrée libre sur inscription au Service Culturel
Tél.: 01.34.18.33.58 / 60



“ Hommage à Mozart à l'occasion du 250e anniversaire de sa naissance ”

“ Idomeneo ”, opéra de Mozart, en compagnie d’Alfred Caron, critique lyrique.

Samedi 21 octobre 2006 à 15 h 30 - Auditorium du Centre Culturel “ La Chesnaie ”



C'est avec un opéra rarement joué du fait de sa difficulté orchestrale et vocale, que Alfred Caron a choisi de clôturer le cycle des opéras de Mozart : **“ Idomeneo ”**
Représenté à Munich au Residenztheater le 29 janvier 1781, cet opéra ambitieux est celui d'un compositeur tout autant inspiré et expert dans son art, alors âgé de 25 ans.

En voici l'intrigue : Le roi Idoménée retourne en Crête après sa victoire sur Troie, mais il est surpris par une terrible tempête. Si terrible qu'il fait au dieu Poseidon le voeu de sacrifier la vie du premier homme qu'il rencontrera sur le rivage, pourvu que lui et ses hommes échappent au naufrage. Lorsqu'il arrive dans sa patrie, la première personne qu'il croise est son fils Idamante. Que faire ?

“ Idomeneo ” : dramma per musica en trois actes (1781).
Dans la mise en scène de Trevor Nunn créée au festival de Glyndebourne en 1983.
Avec Philip Langridge, Carol Vaness, Yvonne Kenny, Jerry Hadley.
Choeur et Orchestre philharmonique de Londres sous la direction de Bernard Haitink.
Durée : 3 heures.

Projection et débat
Tout public - Entrée libre
Entrée libre sur réservation au 01.34.18.33.58 / 60

“ 14e Planète Jeux ”

Samedi 23 septembre 2006 de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30 - Salle des Fêtes
Dimanche 24 septembre 2006 de 13 h 30 à 18 h 30 - Salle des Fêtes

Planète Jeux, déjà 14 ans !

14 ans de convivialité, de plaisir, et de découverte.
Planète Jeux, c'est d'abord un rendez-vous de fin d'été avec ses points forts :
La simultanée d'échecs avec un grand Maître International pour les plus stratèges, le lâcher de ballons pour les plus jeunes, les duplicates de scrabble pour s'affronter au top niveau, la finale de toutes les actions menées par les deux écoles primaires de la ville.
C'est aussi un voyage offert à travers le monde grâce aux jeux traditionnels qui vous sont présentés : cette année, les élèves de Cours Moyen pourront découvrir un antique jeu indonésien en forme de papillon.
C'est surtout pour les néophytes et les curieux, la découverte de nouveaux jeux sélectionnés, accompagnés par des animateurs initiés par des passionnés, membres du club de jeux.
C'est enfin la possibilité d'un grand choix de jeux à acheter pour faire plaisir au stand du magasin Totem d'Enghien. Entrez donc, le jeu est libre.

Les enfants des écoles sont invités au traditionnel lâcher de ballons, samedi 23 septembre à 16 h 30, devant la Salle des Fêtes.

Pratique et plaisir du jeu
Tout public - Entrée libre
Renseignements Service Culturel : 01.34.18.33.58 / 60



“ Le Bossu ”

Adaptation du roman de Paul Féval par la Compagnie de Kronöpe
Avec Martine Baudry, Joelle Richetta, Julien Saint Laurent, Guy Simon, Jérôme Simon

Jeudi 9 novembre 2006 à 20 h 30 - Salle des Fêtes


“ Le Bossu ”

Roman populaire par excellence, **“ Le Bossu ”** nous replonge dans l'univers quasi mythique du héros avec un personnage “ transformiste ” tantôt chevalier superbe et généreux, tantôt bossu à la lame vengeresse. Combats d'épées, duels effrénés, passions ardentes et intrigues rocambolesques... l'esprit même du roman de cape et d'épée est en effervescence.

La compagnie du Kronöpe nous fait sans cesse naviguer entre imaginaire et réalité baroque avec talent. L'histoire est connue de tous. Le chevalier Henri de Lagardère, épris de justice, se fait passer pour un bossu dans le but de venger Blanche de Nevers et sa fille Aurore, dont elle a été séparée à la naissance, de l'affreux Philippe de Gonzague, l'assassin du fameux Philippe de Nevers...
Au-delà du texte, l'œuvre de Paul Féval devient prétexte au théâtre de mouvement, d'énergie, où le masque donne une dimension magique à l'interprétation.

“ Mettre en scène le Bossu, c'est donner corps à nos souvenirs d'enfance, transcender nos peurs, redevenir, dans un espace habité par le recul de l'imaginaire, le héros de notre propre vie. ”

Guy Simon

Festival théâtral du Val d'Oise
Tout public
Entrée : plein tarif : 11€ tarif réduit : 6€
Réservation au Centre Culturel : 01.34.18.33.58/60



“ Vienne d’Hiver ”

La Magie retrouvée...

Vienne est une des plus belles villes au monde. Les Habsbourg ont modelé cette capitale à la mesure de la puissance de leur Empire austro-hongrois : palais impérial, trésors, statues équestres, Opéra, théâtres, places et cathédrales… Le cœur historique de Vienne n’a pas changé depuis l’époque de François Joseph et de Sissi, impératrice. Tout est grandiose.

Et si vous êtes sensible à l’ambiance fin de siècle des cafés viennois, si vous aimez vous promener à pied sans être dérangé par la circulation, si vous êtes gourmand de pâtisseries, si vous aimez la valse, miroir de l’âme viennoise, si vous appréciez la magie de Noël faite de traditions et de mille lumières, alors vous serez prêt pour (re)découvrir avec nous, en décembre, les charmes de la vie viennoise.

Concert - " Les Heures Musicales de Beauchamp "

Concert avec le " Salzburg Chamber Soloists "
Orchestre Ambassadeur de l'Autriche pour l'année Mozart

Jeudi 23 novembre 2006 à 21 h - Salle des Fêtes



De retour d'une tournée aux USA, l'orchestre de chambre dirigé par **Lavard Skou-Larse** donnera un brillant concert Mozart à Beauchamp avant de partir pour l'Allemagne.
Depuis sa création en 1991, cette brillante formation est régulièrement l'invitée de hauts lieux musicaux : La Philarmonique de Berlin, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Théâtre des Champs Elysées à Paris, le Festivo à Chiavari (Italie), le Festival de Deauville, d'Aix-les-bains, le Festival de Baalbeck (Liban), le Japon.
Le jeu de cet orchestre de chambre est celui de la grande tradition musicale autrichienne, la plupart des musiciens ayant été les élèves de Sandor Vegh. Le fond de leur répertoire est particulièrement vaste : baroque, classique, mais aussi contemporain et jazz. La qualité, la musicalité et la fraîcheur de cette formation exceptionnelle fascinent le public mais aussi les solistes invités.

Fondateur de cet orchestre de chambre, **Lavard Skou-Larsen**, chef/soliste mène une brillante carrière internationale. C'est ainsi que dans la grande revue du violon " Strad ", le critique Ken Smith écrit à son sujet : *" Lavard Skou Larsen possède du lyrisme et de la virtuosité en abondance (…) Les passages lyriques sont joués avec une mélancolie qui évoque la voix humaine et lorsque la musique réclame plus d'intensité et de technique, Lavard Skou-Larsen répond avec une virtuosité éclatante ".*

" Les Heures Musicales de Beauchamp "
Tout public
Entrée : Plein tarif : 11 € - Tarif réduit : 6 €
Réservation au Centre Culturel - Tél.: 01.34.18.33.58 / 60

" Les Métiers d'Art à Vienne "

Samedi 2 et dimanche 3 décembre 2006
De 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h 30 - Salle des Fêtes

Saviez-vous que **Vienne** est la seconde ville la plus agréable du monde pour sa qualité de vie ? L'air n'est nullement pollué, l'eau du robinet, venue des Alpes grâce à un aqueduc centenaire, est excellente, les promenades en forêt commencent aux terminus des lignes de métro…

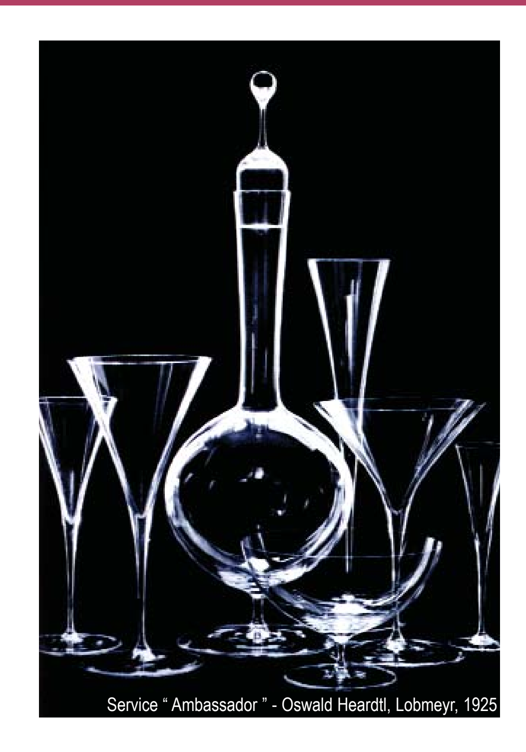
Ville impériale, son patrimoine culturel, historique est étourdissant : musique, valses et operas, architecture, littérature, peinture…

Ici, à **Vienne**, on cultive l'art et le bonheur de vivre avec rigueur et exigence, entre tradition et modernité.

L'exposition des **Métiers d'Art** vous permettra d'admirer les produits haut de gamme (cristal, porcelaine, lin et chanvre, cuir et laine) mais aussi des produits de l'artisanat traditionnel.

Rendez-vous donc les 2 et 3 décembre à l'exposition **" Les Métiers d'Art à Vienne "**.

Exposition
Entrée libre - Tout public
Renseignements Service Culturel : 01.34.18.33.58 / 60


Service " Ambassador " - Oswald Heardtl, Lobmeyr, 1925

Le marché de " Vienne d'Hiver "

Samedi 9 et dimanche 10 décembre 2006
De 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h 30 - Salle des Fêtes



Vienne en hiver semble sortir tout droit d'un livre d'images ! C'est la saison de grande tradition dominée par les **" Marchés de Noël "** dont le premier, le Christkindlmakt, fut créé à Vienne en 1278 à la demande du roi Rodolphe 1er de Hasbourg. Le plus ancien marché de Noël d'Europe !

Dès mi-novembre, sous des sapins géants ornés de lampions et de bonbons, c'est aux sons des chorales d'enfants que le public vient respirer une ambiance rustique et chaleureuse des Noëls d'autrefois : les parfums du vin chaud à la cannelle se mêlent à ceux des gâteaux traditionnels (muskatnockerln, vanillekipfer ou rumkugeln) et des couronnes de sapin et fruits séchés, des pains d'épices ou encore à l'odeur de la cire des bougies.

Artisanat et tradition sont à l'honneur sur tous les stands. Artistes et artisans venus de Vienne mais aussi de Styrie, du Tyrol vous donnent rendez-vous à la Salle des Fêtes pour fêter Vienne d'Hiver.

Exposition - Tout public
Entrée libre
Renseignements Service Culturel : 01.34.18.33.58 / 60

Spectacle de Marionnettes de Vienne
“ Le Roi grenouille ” des Frères Grimm par le Théâtre “ Marchenbuhne der Apfelbaum ”

Samedi 9 et dimanche 10 décembre 2006 à 14 h 30 et à 16 h - Salle des Fêtes

Le Théâtre “ **Marchenbuhne der Apfelbaum** ” est l'un des lieux plus connus par le public des enfants à Vienne. Fidèle à la tradition des marionnettes depuis trente ans, cette équipe crée et fabrique ses propres personnages pour chacun des spectacles qui mettent souvent en scène les célèbres contes des Frères Grimm.

Ces marionnettes aux visages et aux mains délicatement sculptés, costumés avec justesse, mesurent moins d'un mètre et sont articulées selon les techniques traditionnelles.

“ **Der Froschkonig** ” (“ Le Roi grenouille ”) est le titre du conte qui sera **joué en français**.

Les représentations gratuites auront lieu à la Salle des Fêtes, à l'occasion du Marché de “ Vienne d'Hiver ”.
Samedi 9 et dimanche 10 décembre à 14h30 et à 16 heures.

N'oubliez surtout pas de réserver vos places auprès du Service Culturel au 01.34.18.33.58/60

Spectacle gratuit - Tout public
Réservation au Centre Culturel
Tél. : 01.34.18.33.58/60



“ Mardi Musique ”

“ Rendez-vous du pôle ressource des pratiques amateurs ”



Mardi Musique :

- **17 octobre 2006** à 19 h 30 à l’Auditorium du Centre Culturel
- **21 novembre 2006** à 19 h 30 à l’Auditorium du Centre Culturel
- **19 décembre 2006** à 19 h 30 à l’Auditorium du Centre Culturel

De la musique de chambre au jazz, en passant par des musiques du monde.
Le programme de chaque Mardi Musique vous sera présenté dans le Beauchamp Infos.

- **25 novembre 2006 :** 10 ans de l’Ecole Municipale de Musique.

Les rendez-vous du pôle-ressource des pratiques amateurs

- **21 et 22 octobre 2006 :** Rencontre de chorales à Saint-Leu La Forêt.
- **3, 4, et 5 novembre 2006 :** Stage d’orchestre pour instrumentistes de niveau 2e et 3e cycle.

Concerts les 7 novembre 2006 au Plessis-Bouchard et 10 novembre 2006 à Taverny.

Concerts
Entrée libre sur réservations
Renseignements et réservations : 01.34.18.33.55

“ Rendez-vous contes ”
Du 14 octobre au 2 décembre 2006 - Bibliothèque Municipale Joseph Kessel

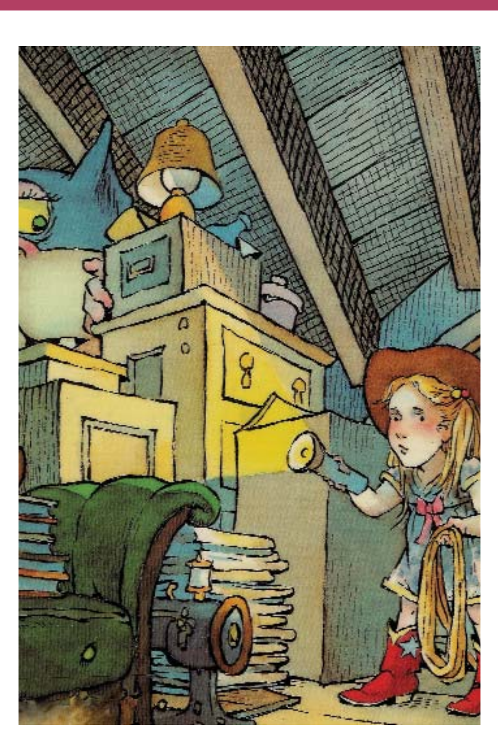
“ Semaine bleue ”
Ateliers d'initiation à l'outil informatique du 17 au 19 octobre 2006 - Bibliothèque Municipale Joseph Kessel

Contes
La bibliothèque s’associe à la manifestation nationale **Lire en fête** (14 et 15 octobre 2006), en proposant plusieurs contes à destination des enfants :
Samedi 14 octobre : 10 h 30 conte pour les 3-5 ans par **Conte Leu**
15 h 30 conte pour les 6 ans et plus par **Au bout du conte**

Mercredi 15 novembre : 10 h 30 conte pour les 3-5 ans par **Caroline**
Samedi 25 novembre : 10 h 30 conte pour les 2-3 ans par **Marie Pierre Renault**
Mercredi 29 novembre : 10 h 30 conte pour les 6 ans et plus par **Conte Leu**
Samedi 2 décembre : 10 h 30 pour les 3-5 ans

Semaine bleue : ateliers d'initiation à l'outil informatique du 17 au 19 octobre.
Dans le cadre de la semaine bleue, la bibliothèque reçoit des ateliers d'initiation à l'outil informatique et à internet (navigation, mails, recherches) destinés à un public de personnes retraitées. Ces ateliers, spécifiquement réservés à des débutants s'organisent sur trois sessions d’une heure et demie, l'ensemble de la formation étant de quatre heures et demie. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter la bibliothèque au 01.39.60.73.97. Inscription gratuite et obligatoire.

Lectures
Tout public
Entrée libre



Informations pratiques

Horaires d'ouverture des expositions

Hors vacances scolaires :
Du lundi au vendredi : de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30
Samedi : de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Pendant les vacances scolaires :
Lundi : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 19 h
Du mardi au jeudi : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30
Vendredi : de 8 h 30 à 12 h

Centre Culturel Château de la Chesnaie :

4, avenue Jules Michelet
Tél : 01.34.18.33.58/60
Fax : 01.34.18.33.57
E-mail : culture@ville-beauchamp.fr
Lundi : 8 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 19 h
Mardi, mercredi, jeudi : 8 h 30 - 12 h / 13 h - 17 h 30
Vendredi : 8 h 30 - 12 h

Ecole de Musique Château de la Chesnaie :

4, avenue Jules Michelet
Tél : 01.34.18.33.55
Fax : 01.34.18.33.56
E-mail : emm@ville-beauchamp.fr
Lundi : 8 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 19 h
Mardi, mercredi, jeudi : 8 h 30 - 12 h / 13 h - 17 h 30
Vendredi : 8 h 30 - 12 h

Bibliothèque Municipale Joseph Kessel :

18, avenue du Général de Gaulle
Tél : 01.39.60.73.97
E-mail : bibliotheque@ville-beauchamp.fr
Mardi et vendredi :14 h 30 - 18 h 30
Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30
Jeudi : 10 h - 12 h
Samedi : 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h

